MUSEU DI A CORSICA – Jean-Charles Colonna

Samedi 22 juillet à 21h30 - Parvis du musée

Sabbatu u 22 di lugliu 9 ore è mezzu di sera – Piazzale di u museu

ENTRÉE LIBRE

CONCERT / SPETTACULU

RICARDO SANDOVAL ENSEMBLE © André Gillig

ZAMBALLARANA © Stéphane Guiraud

« *Palazzi di l’Americani*. Les palais des Corses américains», tel est le nom de l’exposition temporaire du musée de la Corse en cette année charnière des 20 ans de l’institution. Ces *Palazzi*, témoins d’une époque et d’une culture aussi riches que variées, sont aussi le miroir des arts et traditions populaires de nos compatriotes exilés et revenus au pays. L’architecture de ces bâtisses somptueuses peut aussi être le réceptacle des musiques qui auraient pu être celles des Corses d’Amérique, ou de ces Américains d’origine corse. C’est donc tout naturellement que le musée de la Corse, pour illustrer musicalement le propos, ouvre cette exposition avec un groupe corse qu’on ne présente plus, fêtant comme nous ses 20 ans :

Zamballarana. Groupe balain aux mélodies enracinées dans la plus lointaine et profonde tradition et aux influences latines et balkaniques dont ils ont acquis les secrets au gré de leurs voyages et échanges artistiques. L’autre groupe, **Ricardo Sandoval Ensemble**, sous la direction de Ricardo Sandoval est un ensemble vénézuélien, dont le répertoire oscille entre les mélodies *llanera* des contrées rurales vénézuéliennes, où les Corses étaient souvent implantés, le répertoire en vogue au XIX^e siècle lors des vagues d’émigration européenne avec un *instrumentarium* aussi original que fascinant et les traditions musicales à plectre des Caraïbes et de l’Amérique latine.

Un groupe corse, Zamballarana, aux couleurs et aux rythmes latins sur des *versi* ancestraux, un groupe vénézuélien, Ricardi Sandoval Ensemble, aux mélodies d’Amérique latine, et même parfois de Corse.... Chacun à sa façon, forgé par l’histoire de leurs terres respectives et de la mémoire des hommes qui ont foulé un sol après en avoir quitté le leur, à l’instar des influences architecturales et des vies de leurs propriétaires qui ont façonné une partie de notre imaginaire collectif.