

Du 28 mars au 12 avril 2026

ateliers  
concerts  
conférences  
danse  
expositions  
projections  
spectacles  
théâtre

**JACES**

Les journées arts & culture  
dans l'enseignement supérieur

[jaces.fr](http://jaces.fr)

[etudiant.gouv.fr](http://etudiant.gouv.fr)

[#jaces26](https://twitter.com/jaces26)

Couverture : *Sans titre*, 2025 - 2026  
Théo Corsini (Licence ADES)  
Atelier de photographie du Centre Culturel Universitaire

### **Remerciements & Partenaires :**

Service communication de l'Université de Corse  
Bibliothèque Universitaire  
INSPÉ de Corse

Radio Nebbia - Festival Emergenzza  
Crous de Corse  
Galerie Orsini - Bastia  
Ville de Corte - Cità di Corsica

Filière Arts et Desgin  
Filière Arts du Spectacle  
Filière DU/DE Musiques traditionnelles de Corse et de Méditerranée

Association Pléiades du Sud  
Association Storia97

### **Équipes du Centre Culturel Universitaire :**

BENEDETTI Davia, Directrice  
MINICONI Louise, Responsable Administrative  
DOLFI-MEDORI Diadora, Assistante de médiation culturelle  
FRESI Nicolas, Régisseur  
BRIGHI Sébastien, Alternant en médiation culturelle  
CAMPANA Marie-Françoise, Secrétaire administrative

# JACES

Les Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur reviennent  
du 28 mars au 12 avril 2026 !

Lancées par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES) valorisent les réalisations artistiques et culturelles de tous les établissements universitaires au niveau national.

Cette 13<sup>ème</sup> édition a lieu du 28 mars au 12 avril 2026, l'Université di Corsica Pasquale Paoli via son Centre Culturel Universitaire y participe activement.

Le CCU organise ces Journées, en coordonnant les différentes manifestations proposées par les étudiants, services, composantes, associations, et enseignants. Le CCU assure également un relais communicationnel à l'échelle nationale, via le site ministériel des JACES. Cette coordination et ce relais de diffusion révèlent la qualité et la diversité des pratiques artistiques et culturelles à l'Université.

Cette année, vous avez été nombreux à nous soumettre vos projets et à vouloir les partager avec le plus grand nombre. Dans ce livret, retrouvez le programme et l'entièreté des manifestations proposées sur les campus, en ville, mais également à Ajaccio.

Toutes les actualités des JACES en Corse sont à retrouver sur nos réseaux sociaux

📷 instagram : @ccu\_spaziu\_natale\_luciani

📘 facebook : CCU Spaziu Natale Luciani

Rendez-vous sur le site des JACES pour  
retrouver l'ensemble des  
manifestations proposées au niveau  
national :



EDITION

# PROGRAMME

<b>Du 25/03 au 30/03</b>	18h > 21h	Cinéma l'Alba Corte	La Fête du Court métrage - Emergenza (Projections)
<b>Date en attente</b>		Hall Bat. E. Simeoni, Campus Mariani	A Cerca Paulina (Exposition)
<b>Lundi 30/03</b>	17h	Hall Bibliothèque Universitaire Campus Grimaldi	Présenter le monde autrement : les arts venus d'ailleurs (Exposition)
	17h30	Bibliothèque Universitaire, Bat. JT Desanti Campus Grimaldi	Mare - Céline Barrier (Exposition)
<b>Mardi 31/03</b>	09h >14h	FLLASHS, Campus Mariani	Écrire la rue (Exposition)
	16h	Hall Bat. JT Desanti Campus Grimaldi	Mostra di l'attelli di u Centru Cutlurale (Exposition des ateliers d'arts graphiques du CCU)
	18h30	Spaziu Natale Luciani, Centre Culturel Universitaire Campus Mariani	Nous n'attendons personne - Veghja (Théâtre)
<b>Mercredi 01/04</b>	17h00	Rampe Sainte-Croix Cours Paoli - Corte	Funtana Musicale (Concert)
	18h30	Spaziu Natale Luciani Centre Culturel Universitaire Campus Mariani	Qu'est-ce que tu foutais au Portugal ? (Théâtre - Carte blanche aux étudiants !)
<b>Jeudi 02/04</b>	15h >19h	Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi	Dire les sens : exprimer son regard au(x) monde(s) (Ateliers)
	18h30	Spaziu Natale Luciani Centre Culturel Universitaire Campus Mariani	Le rapt du sourire / No man is an island (Danse)

# PROGRAMME

<b>Mardi 07/04</b>	09h >11h	INSPÉ de Corse Campus Mariani	Teatru per i studenti di l'INSPÉ (Atelier)
	11h >13h		Quatrigliu per i studenti di l'INSPÉ (Atelier)
	14h >16h		"Amparà da l'arte" - INSPÉ (Atelier)
	18h30		Spaziu Natale Luciani, Centre Culturel Universitaire Campus Mariani
<b>Mercredi 08/04</b>	09h >17h	Amphithéâtre Etori Campus Mariani	Journée de la pédagogie et de l'innovation (Conférences)
	14h	Amphithéâtre Ribellu Campus Mariani	Una storia di u cantu corsu - Marc'Andria Castellani (Conférence)
	15h >18h	Spaziu Natale Luciani, Centre Culturel Universitaire Campus Mariani	<b>Entre traditions et présent :</b> Découvrir le malambo & explorer par la danse contemporaine (Atelier)
	18h30	Spaziu Natale Luciani, Centre Culturel Universitaire Campus Mariani	La Pisada #L'empreinte (Danse)
<b>Jeudi 09/04</b>	15h >19h	Hall Bibliothèque Universitaire Campus Grimaldi	Explorer l'écriture : pratiques & techniques contemporaines (Atelier)
	18h30	Spaziu Natale Luciani Centre Culturel Universitaire Campus Mariani	Panzetta Paradise & SH404 (Concert)
Restitution des étudiants d'Arts du Spectacle :			
<b>Lundi 13/04</b>	18h30	Spaziu Natale Luciani Centre Culturel Universitaire Campus Mariani	Creazione Studentina (L1 & L2)
<b>Mercredi 15/04</b>			Creazione Studentina (L3)

# 18H-21H

Alba Cinéma - Corte  
Cinéma Laetitia - Ajaccio

**DURÉE :**  
**DU 25 AU 30/03**  
**HORAIRES :**  
**DE 18H A 21H**

**ORGANISATEUR :**

Radio Nebbia - Anthony LIMELETTE

**PARTENAIRES :**

Festival Sirocco, Alba cinéma, cinéma Laetitia, cinéma Ellipse

**INTERVENANTS :**

Sara AMBROGGIANI, Antoine CASALTA, Jérôme PINELLI



Projections

Cinéma

Arts sonores

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE, EMERGENZZA

Depuis 2023 Nebbia propose les Rencontres Emergenzza : cinéma, créations sonores et regards méditerranéens, cette année autour du verbe « Traverser ». Du 25 au 30 mars 2026, Radio Nebbia organise en Corse la Fête du court métrage sous la bannière Emergenzza : les 25 et 26 mars à Corte, les 27 et 28 à Ajaccio, puis le 30 à Corte. Ancrées dans les réalités insulaires et méditerranéennes, ces rencontres mêlent projections, créations sonores, performances et débats. L'édition 2026, placée sous le thème « Changer de point de vue, changer de place : Traverser », interroge le déplacement comme condition de compréhension de l'autre et outil de dialogue culturel. Retrouvez à l'Alba cinéma :

Mercredi 25/03	Judi 26/03	Lundi 30/03
<p>18h-19h30 «Courts vers ta liberté !» - Warsha -Ne réveillez pas l'enfant qui dort -Le diable et la bicyclette -Les tissus blancs</p>	<p>18h-19h30 «En haut de l'affiche» -Belle gueule -Roule ma poule -Patanegra -Premier mercredi du mois</p>	<p>18h30-19h30 «Carte blanche de Canal +» - L'âge acrobatique -Beyond the sea -Assoifé</p>
<p>19h30-21h «Le rire dans les années 1960» -Le petit Nicolas -En pleine forme -Cours du soir -The railrodder</p>	<p>19h30-20h30 «Carte blanche d'Arte : virilité en crise» -Ce qui appartient à César -Les belles cicatrices -Pirateland</p>	<p>19h30-21h «Coups de coeur du public»</p>



**DURÉE :**  
**INITIALEMENT PRÉVU LE 28/03 >**  
**EN ATTENTE**

**HORAIRES :**  
Hall du bâtiment E. Simeoni,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**

Laboratoire LISA (Université de Corse/ CNRS)

Julie CANARELLI,  
Sébastien QUENOT,  
Pierre-Joseph PAGANELLI

Exposition

Photographies

Patrimoine

## A CERCA PAULINA

L'exposition de Julie Canarelli s'intéresse aux figures des Naziunali et aux Lochi d'esiliu de Paoli en Angleterre, dans une approche sensible et contemporaine de l'histoire corse.

Cette exposition photographique reconstitue le parcours de Pasquale Paoli entre Cap Corse et exil britannique. « Naziunali » arpente Farinole, Nonza, Centuri, Ruglianu, Maginaghju ou Erbalonga : tours de surveillance, chantiers navals et demeures liées à Paoli et Boswell, pour incarner le « naziunalistu », soldat-paysan patriote, et lier combattant, paysage et territoire par des images colorisées à la main. « Lochi d'esiliu » revient sur deux exils (1769-1790, 1796-1807) : photographies en moyen format des lieux anglais et écossais (Bath, Auchinleck, Baggrave Hall, Falkirk), avec citations de sa correspondance, montrant l'impact de ces années sur son héritage et sa mémoire aujourd'hui.



**INAUGURATION**  
**17H**

**HORAIRES :**

**LUN. > JEU. : 08H30 - 22H**

**VEN. : 08:30 - 19H**

**SAM. > DIM. : 10H - 17H**

**ORGANISATEUR :**  
Bibliothèque Universitaire  
Jacky LE MENN

Bibliothèque Universitaire (Hall), Bâtiment JT Desanti, Campus Grimaldi

Exposition

Architecture

Arts plastique

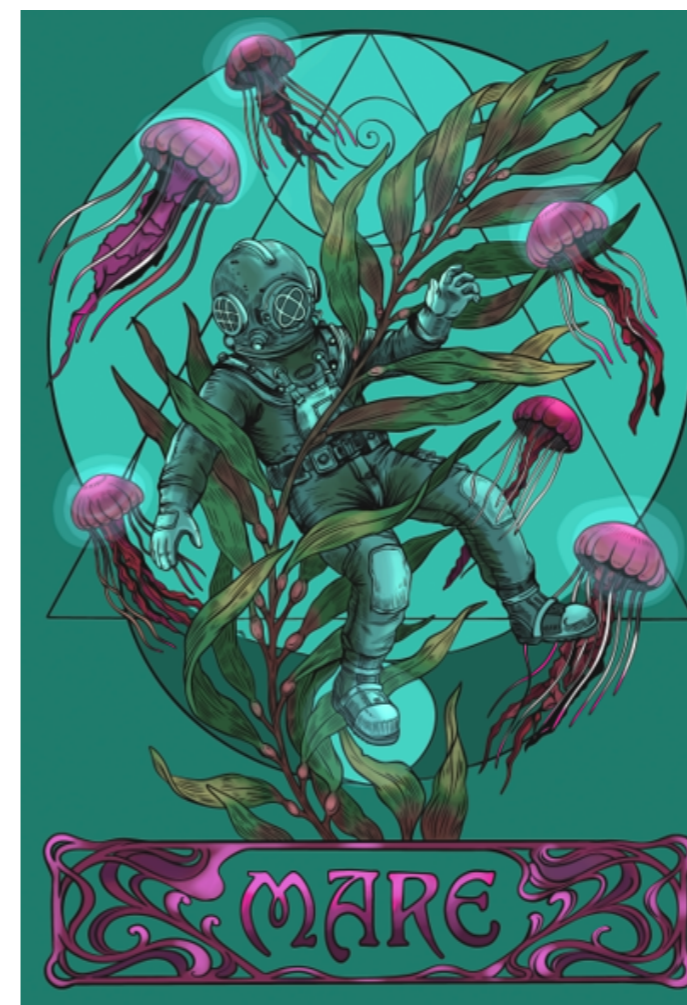
Patrimoine

## FIGURES ANIMALES :

*Représentations animales dans les arts traditionnels*

Avec cette exposition, la bibliothèque de l'Université di Corsica se propose de mettre à l'honneur une partie du don exceptionnel de M. Aubry dont les ouvrages enrichissent depuis peu les collections de la bibliothèque. L'éclectisme des fonds reçus témoigne de l'ampleur et de la diversité des intérêts intellectuels du donateur. Au sein de cet ensemble nous avons retenu les publications consacrées à l'histoire de l'art et plus particulièrement celles portant sur les représentations animales dans les arts traditionnels à travers le monde.

Ce parti pris permet d'explorer la manière dont les sociétés humaines ont pensé et symbolisé la figure animale dans des contextes culturels variés. À travers des visuels forts capables de parler au plus grand nombre l'exposition traverse les continents en faisant volontairement abstraction du cadre européen pour ouvrir le regard vers d'autres systèmes symboliques et esthétiques.



Exposition

Arts plastiques

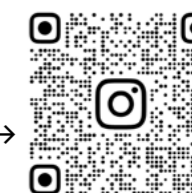
Culture scientifique et technique

## MARE

MARE est une immersion entre science et imaginaire, où la mer devient à la fois objet d'étude, source d'inspiration et territoire de fiction visuelle.

Céline Barrier est jeune chercheuse en sciences marines à l'Université de Corse. La mer et l'océan la passionnent depuis toujours, au point d'en avoir fait son domaine de recherche, sans pour autant renoncer à une autre pratique essentielle: l'illustration. À travers MARE, elle cherche à concilier rigueur scientifique et création artistique. Son travail s'appuie sur une documentation précise afin de conserver un certain réalisme, tout en intégrant la fantaisie et l'imaginaire propres aux milieux marins. Les contrastes chromatiques, du très sombre aux teintes presque fluorescentes, font écho à la diversité des paysages océaniques.

Découvrez son travail →



@LE.\_CHAOS

# 17H30

**DURÉE :**

**DU 03/04 AU 24/04**

**HORAIRES :**

**LUN. > JEU. : 08H30 - 22H**

**VEN. : 08:30 - 19H**

**SAM. > DIM. : 10H - 17H**

Bibliothèque Universitaire,  
Bâtiment JT. Desanti,  
Campus Grimaldi

**ORGANISATEUR :**  
Céline BARRIER

**PARTENAIRE :**  
Bibliothèque Universitaire

# 09H-14H

📍 Faculté de Lettres,  
Casa studentina  
Campus Mariani

## ORGANISATEURS :

Danielle CUCCHI, Marie-Odile FAVARD,  
Marie-Ange MAZZONI,  
Élodie PINET

## PARTICIPANTS :

L1&L2 Arts et Design, L2 Préparation au  
Professorat des Écoles,  
L2 Lettres Modernes Appliquées  
DU/DE Musiques et chants traditionnels  
de Corse et de Méditerranée



Exposition

Arts plastiques

Musique

Littérature

## ÉCRIRE LA RUE : UN PAVÉ DANS L'ART ET LES MOTS

*La rue comme lieu privilégié de l'expression artistique et littéraire*

Cette manifestation résulte d'une réflexion collective entre les parcours : Lettres Modernes Appliquées, Arts et Design, Musiche à Canti Nustrali di a Corsica è di u Mediterraniu, et les étudiants corsophones du Parcours préparatoire au professorat des écoles. Les étudiants en Lettres ont composé un recueil de textes en atelier d'écriture, sur la thématique de la rue et des sentiments qu'elle leur a inspirés. Ils les liront accompagnés des étudiants corsophones du PPPE, pendant que les étudiants en Arts colleront les illustrations faisant écho aux échanges qu'ils ont eu avec les étudiants des autres parcours.

À chaque station de collage, les étudiants en lettres et en langue et culture corse liront leurs textes. Ils seront accompagnés des étudiants du DU Musiques traditionnelles qui interpréteront une sélection de morceaux ou créations réalisées pour le parcours.

Collages : dès 9h du matin -

début du parcours 13H jardins Bâtiment B1 - 14H Casa Studentina



Exposition

Photo

BD

Arts Plastiques

## MOSTRA DI L'ATELLI DI U CENTRU CULTURALE

Les ateliers de Bande-Dessinée, Photographie & Dessin du Centre Culturel Universitaire vous donnent rendez-vous pour leur exposition !

Après un travail en atelier autour des pratiques photographiques, d'illustration et de dessin, les ateliers du Centre Culturel Universitaire se donnent à voir. Découvrez une dizaine de travaux par atelier et la thématique qu'ils auront sélectionnée dans le hall du Bâtiment Jean-Toussaint Desanti, du 31 mars au 14 avril, puis du 15 avril au 30 avril dans le hall du Spaziu Natale Luciani.

# 16H

**DURÉE :**

**DU 31/03 AU 30/04**

**HORAIRES :**

**HORAIRES D'OUVERTURE DU  
BAT. DESANTI**

📍 Hall du Bâtiment JT Desanti,  
Campus Grimaldi

## ORGANISATEUR :

Centre Culturel Universitaire  
avec :  
Aurélien LE GALLOU, Mattea PERALDI,  
Mathea ROMBALDI

## INTERVENANTS :

Étudiants des ateliers de Dessin,  
Photographie et Bande-Dessinée

MARDI 31/03

MARDI 31/03

# 18H30

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
Centre Culturel Universitaire

**COMPAGNIE :**  
AIME AU CARRÉ

**Mise en scène :**  
Misandra FONDACCI

**Distribution :**  
Annabelle COTI,  
Misandra FONDACCI,  
Sampiero MEDORI,  
Alizée PINELLI,  
Pierrick TONELLI ,

STAGIONE CULTURALE 25/26  
CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU  
**JACES**

**TEATRU**  
▶ SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI - 18H30  
**NOUS N'ATTENDONS PERSONNE**  
MARDI 31 MARS 2026

CCU Spaziu Natale Luciani  
www.universita.corsica

Spectacle

Théâtre

## NOUS N'ATTENDONS PERSONNE, Veghja

Un couloir mène à la chambre de la morte.

Trois chaises en ligne devant la porte de la défunte ; une pour chacun : Paola, la sœur; Emmanuel, le frère aîné ; Andrée, sa femme. Un couloir, comme un hall mortuaire ou une salle d'attente : entre la vie et la mort, la fin d'une vie et le début d'une autre. Une chaise pour chacun, pas une de plus : ils n'attendent personne. Pourtant, Pacôme, le plus jeune frère, arrive. Le couloir déjà étroit semble se rétrécir encore. Il n'était pas attendu, pas désiré.

Mais son arrivée déplace le curseur et chacun, tour à tour, se verra endosser le rôle de l'étranger. La mère parle, soliloque, de l'autre côté du voile. Déjà en dehors de l'histoire. Les silences, les cris, les non-dits, les malentendus, les différences d'interprétation : voilà ce qui retient les personnages, vivants et morts, dans leurs solitudes respectives. Et au cœur de ces silences et de ces cris, une question – peut-être la seule véritable –, celle de l'amour :

*« On s'est aimé pourtant, je crois.*

*À un moment donné, dans nos vies, tous les cinq, on s'est aimé. Non ? »*

# 17H

📍 Rampe Sainte-Croix,  
Cours Paoli, Corte

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI  
STAGIONE CULTURALE 25/26  
**JACES**

**ANIMAZIONE : FUNTANA MUSICALE**  
MERCURI 01<sup>er</sup> D'APRILE DI U 2026  
Appartesi di 5 ore di dopu mezzornu  
▶ Fontaine de la Rampe Sainte-Croix, cours Paoli

Centre Culturel Universitaire  
avec :  
Sylvia GENSOLLEN,  
Antoine-Marie LEONELLI,  
Paul-Vincent PAGANELLI,  
Thomas RINIERI

Étudiants des ateliers de musique et de chant du  
CCU

Spectacle

Musique

## FUNTANA MUSICALE

Les ateliers de musique et de chant du CCU vous donnent rendez-vous pour un temps de restitution.

Après un travail sur la voix, le souffle et les dynamiques de groupes, les ateliers de musique et de chant proposent un temps de restitution en extérieur pour aller à la rencontre des publics et des cortenais.

Chaque groupe interprètera des morceaux choisis, entre variétés internationales, guitares, mandolines et chansons corses.

MARDI 31/03

MERCREDI 01/04

# 18H30

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
Tony CAMPEOTTO

**TROUPE - INTERVENANTS:**  
Tony CAMPEOTTO,  
Jean-Paul MILLELIRI,  
Massilia SCHRAMM

**PARTENAIRES :**  
Crous de Corse



Tony Campeotto  
**Qu'est-ce tu foutais  
au Portugal ?**

Pièce de théâtre

Spectacle

Théâtre

Comédie

## QU'EST-CE QUE TU FOUTAIS AU PORTUGAL ?

*Carte blanche aux étudiants !*

Paul, après avoir voyagé au Portugal, rentre en France et retrouve Pierre, son ami de toujours. Autour d'une partie de FIFA, il lui raconte l'étrange rencontre qu'il a faite là-bas. Cette comédie dramatique explore, à travers la figure de deux jeunes garçons de campagne, le sentiment d'absurde qui touche la jeunesse dans un monde qui s'écroule, mais aussi les racines et le lien aux origines, l'amitié, la volonté de partir et, enfin, la fierté.

À la croisée des genres théâtraux, le spectacle illustre la manière dont la vulgarité obstrue le lyrisme, dont le prosaïsme interdit la transcendance, empêchant les personnages de s'élever au-delà de leur condition sociale.

# 15H

📍 Bibliothèque Universitaire  
Bâtiment JT. Desanti,  
Campus Grimaldi

**ORGANISATEURS :**  
Association PLÉIADES DU SUD  
Marie LAÏLLY,  
Yan de BOCHECIAMPE

**PARTENAIRE :**  
Bibliothèque Universitaire



Atelier

Littérature

Culture scientifique & technique

## DIRE LES SENS : *Exprimer son regard au(x) monde(s)*

Un atelier participatif mêlant littérature et vidéo autour du rapport personnel de chacun à la culture, la lecture et à l'écriture.

Cet atelier propose une performance collective filmée autour du rapport intime à la littérature. Les participants sont invités à répondre à des questions portant sur leurs pratiques de lecture, leur attrait pour la littérature, leurs souvenirs et leurs imaginaires. Inspiré notamment du questionnaire de Proust, le dispositif favorise une parole libre, sensible et personnelle. La captation vidéo permettra de recueillir ces témoignages et de les transformer, par le montage, en une œuvre collective valorisant la pluralité des voix. L'atelier croise ainsi création littéraire, expression orale et pratique audiovisuelle.

MERCREDI 01/04

JEUDI 02/04

# 18H30

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
Centre Culturel Universitaire

**COMPAGNIE :**  
LA'GRAVIDA

**Interprètes :**  
Danseurs du jeune ballet corse - danseurs  
insulaires , Raphaël Soleilhavoup, Laura  
Desideri



Spectacle

Danse

## LE RAPT DU SOURIRE / NO MAN IS AN ISLAND

Le *Rapt Du Sourire* reflète le cheminement d'une femme en quête perpétuelle d'existence. Traversée par des émotions contradictoires, elle porte et teste des masques comme de simples accessoires, courant le risque d'une perte d'identité. La notion d'identité est traitée ici à travers le prisme du masque social, subi ou utilisé. Il s'agit d'un solo qui a pour point de départ la citation de Carolyn Carlson: « *I know who you are, but if i define you, you disappear* » (« je sais qui tu es, mais si je te définis tu disparais »). Cela nous renvoie à la notion « *d'Être en devenir* » de Gilles Deleuze.

Dans un espace scénique minimal, un danseur s'adresse à un interlocuteur à travers un écran d'ordinateur. Inspiré du poème *No man is an island* de John Donne (XVIIe siècle), ce solo nous projette face à un corps immobile qui émerge de sa torpeur et accède petit à petit au mouvement pour tenter de se relier au monde. Dans ce dialogue entre poésie ancienne et danse contemporaine Raphaël Soleilhavoup explore notre appartenance à un tout – à la fois sensible et merveilleux-, où notre interdépendance constitue notre humanité même.



# 09H-11H

📍 INSPÉ, Campus Mariani

Atelier

Théâtre

**ORGANISATEUR :**

INSPÉ - Angelina ANTONETTI

**INTERVENANTS :**

Jean-Pierre GIUDICELLI , Corrine MATTEI,  
Pierrick TONELLI

## TEATRU - INSPÉ

Atelier de théâtre bilingue français / corse (3 groupes en barrette) : libérer le corps et la voix, transmettre une langue et enseigner par l'art.

Cet atelier de théâtre bilingue français-corse s'adresse aux étudiants se préparant au concours de recrutement des professeurs des écoles. À travers le jeu théâtral, la mise en voix et le travail corporel, les participants développent confiance, écoute et expression, tout en expérimentant le passage entre les deux langues.

Ancré dans la culture et la langue corses, l'atelier valorise la transmission patrimoniale et l'ouverture au plurilinguisme. Au-delà de la pratique artistique, il apporte des repères concrets pour l'enseignement : comment utiliser le théâtre bilingue comme outil pédagogique à l'école primaire afin de favoriser le vivre-ensemble, la mémorisation, l'inclusion et l'expression orale dans une démarche d'enseignement par l'art.

JEUDI 02/04

MARDI 07/04

# 11H-13H

📍 INSPÉ, Campus Mariani

**ORGANISATEUR:**  
INSPÉ - Angelina ANTONETTI

**PARTENAIRES - INTERVENANTS :**  
Ghjuventù in ballu



# 14H-16H

📍 INSPÉ, Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
INSPÉ- Angelina ANTONETTI

**INTERVENANT :**  
Davìa BENEDETTI

Atelier

Danse

Atelier

Culture scientifique et technique

## QUATRIGLIU - INSPÉ

Deux ateliers en barrette de danse traditionnelle quatrighiu : libérer le corps des futurs enseignants et découvrir la danse comme outil pédagogique.

Cet atelier propose une découverte du quatrighiu, danse traditionnelle collective, à destination des étudiants se préparant au concours de recrutement des professeurs des écoles.

Les objectifs sont multiples : d'une part cette pratique vise à libérer le corps, développer la confiance, l'écoute et le rapport à l'autre par le mouvement et le rythme, d'autre part cet atelier vise à apporter des repères concrets pour l'enseignement : transmission patrimoniale, ancrage territorial, mais aussi comment mobiliser une danse traditionnelle comme outil pédagogique à l'école primaire, afin de développer le vivre-ensemble, la mémorisation et l'expression artistique dans une démarche d'enseignement par l'art.

## AMPARÀ DA L'ARTE

Apprendre par l'art et l'expérience corporelle à l'école primaire : atelier de sensibilisation à la pratique artistique comme levier d'apprentissage.

Cet atelier s'adresse aux étudiants se préparant au concours de recrutement des professeurs des écoles. Il propose une réflexion sur l'apprentissage par l'art, en considérant les pratiques artistiques comme des outils au service des apprentissages. Il vise à interroger la place du corps dans les situations d'apprentissage, tant du point de vue de la posture professionnelle de l'enseignant que des effets produits sur les élèves. À travers des pratiques artistiques telles que la danse, le théâtre ou le chant, les participants sont amenés à prendre conscience du corps comme outil de transmission, de relation et d'attention. L'accent pourra être mis sur la disponibilité corporelle, la gestion de l'espace, la voix, le rythme et la présence. L'objectif est de permettre aux futurs enseignants de mobiliser les pratiques artistiques et le corps comme médiateurs sensibles au service des apprentissages.

MARDI 07/04

MARDI 07/04

# 18H30

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
Centre Culturel Universitaire

**Mise en scène :**  
Corinne MATTEI, Pierrick TONELLI

**Distribution :**  
Les étudiants des ateliers du CCU

**Régisseurs :**  
Anouar BENALI, Nicolas FRESI

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI  
STAGIONE CULTURALE 25/26  
CENTRO CULTURALE UNIVERSITARIO  
**JACES**  
**TEATRU**  
▶ SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI - 18H30  
**ATELLI TEATRALI IN FESTA 2**  
MARDI 7 AVRIL 2026  
CCU Spaziu Natale Luciani  
www.universita.corsica  
CENTRO CULTURALE UNIVERSITARIO  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
Campus Mariani - 20253 Corte  
direction.ccu@univ-corse.fr - 04 95 45 00 78

Spectacle

Théâtre

## ATELLI TEATRALI IN FESTA

Après une année de pratique collective des arts de la scène, les étudiants des ateliers de théâtre du Centre Culturel Universitaire vous donnent rendez-vous pour un temps de restitution.

"Le théâtre est le ferment de toutes les transformations » Antoine Vitez.  
Le travail accompli tout au long de l'année par les étudiants en atelier leur a permis de saisir les enjeux pratiques liés à l'interprétation d'un texte et à son incarnation. Le théâtre comme « ferment de toutes les transformations » leur a ouvert une manière d'appréhender la vie quotidienne avec une dimension poétique et émancipatrice.

À travers la pratique du jeu théâtral, les étudiants se sont formés aux enjeux de la mise en scène, en associant son, lumière et costumes.  
Venez découvrir les extraits qu'ils ont choisis et travaillés pour cette ultime représentation de l'année !

# 09H-17H

📍 Amphithéâtre Etori,  
Campus Mariani

**ORGANISATEURS :**  
INSPÉ de Corse, Académie de Corse  
(CARDIE), Université de Corse

**Intervenants :**  
(dans l'ordre des interventions)  
Joëlle ADEN, Davia BENEDETTI, Danièle  
BERNUS-RAFFALLI,  
Stéphanie GARCIA, Laure GUIDI, Ma-  
rie-Pierre ALAUX,  
Joseph VALLECALLE,  
Marguerite GHIONGA,  
Jean-Pierre GIUDICELLI,  
Philippe MARCELLI, Emmanuelle CER-  
VETTI



Conférence

Culture scientifique et technique

## JOURNÉE DE LA PÉDAGOGIE ET DE L'INNOVATION

Dans un contexte de réflexion sur les pratiques pédagogiques innovantes, cette table-ronde propose d'interroger la place des pratiques artistiques comme leviers d'engagement, qui contribuent tant au plaisir d'apprendre qu'à la construction du sens des apprentissages.

À rebours d'une pédagogie de la contrainte, les avancées en didactique, en sciences cognitives, en neurosciences et en sciences humaines soulignent l'importance du corps, des émotions, de l'imaginaire et de l'expérience esthétique dans les processus d'apprentissage. Théâtre, musique, arts plastiques, danse, écriture créative, constituent autant de médiations permettant de donner corps aux savoirs, de favoriser l'autonomie cognitive, la créativité et les compétences psychosociales, tout en contribuant à un climat de classe soutenant et inclusif.

MARDI 07/04

MERCREDI 08/04

# 14H

📍 Amphithéâtre Ribellu,  
Bâtiment Guelfucci,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
Associu Storia97

**INTERVENANT :**  
Marc'Andria CASTELLANI

**CUNFERENZA** **UNA STORIA DI U CANTU CORSU**  
Marc'andria Castellani  
Animateur à ICI-RCFM et membre du groupe Balagna

**14H**  
CAMPUS MARIANI  
B1 AMPHI RIBELLU

**MERCURI L'8 D'APRILE DI U 2026**  
SCONTRU & SCAMBIU  
JACES  
Les journées arts & culture dans l'enseignement supérieur

Associu Storia 97  
Associu Storia 97  
associu\_storia97  
asso.storia97@gmail.com

ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSICA

Conférence

Patrimoine

Musique

## UNA STORIA DI U CANTU CORSU

Cette conférence animée par Marc'Andria Castellani, abordera le chant corse sous un angle historique.

L'intervention proposera une histoire du chant corse, envisagé comme un objet culturel inscrit dans des contextes sociaux et politiques précis. La conférence sera suivie d'un temps d'échanges avec le public, puis d'une séance de dédicace de son ouvrage récent "Un ghjornu, una canzona, una storia di u cantu corsu".

Ce projet est porté par l'association Storia97, l'association des étudiants en Histoire à l'Università di Corsica. Il consiste en l'organisation d'une conférence animée par Marc'Andria Castellani, animateur radio à RCFM et acteur de la valorisation du patrimoine culturel corse. À travers ses émissions "Un ghjornu, una canzona" et "Storia", il développe une approche croisée entre musique et histoire.

# 15H-18H

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
Centre Culturel Universitaire

**COMPAGNIE :**  
LaFlux

**INTERVENANTS :**  
Gerardo CARROT,  
Juha MARSALO,  
Camila REDONDO & Caroline SAVI



Atelier

Danse

## ENTRE TRADITIONS ET PRÉSENT : *Découvrir le malambo & explorer par la danse contemporaine*

Cet atelier propose une immersion dans l'univers du folklore argentin, notamment du malambo, fondé sur le rythme, le zapateo et la relation à la terre.

À partir des fondamentaux de quelques danses traditionnelles, les participants découvrent comment ce langage peut dialoguer avec des outils issus de la danse contemporaine : écoute du poids, spirales, mobilités articulaires, improvisation guidée, exploration du souffle. L'objectif est de montrer comment partir d'une pratique ancestrale pour improviser avec son temps : transformer un rythme, le détourner, en faire une matière vivante ; ouvrir l'énergie du zapateo vers d'autres dynamiques ; laisser la tradition rencontrer la créativité personnelle. L'atelier offre une expérience sensible où chacun peut sentir comment son corps porte des traces, des résonances, et peut les réinventer dans le mouvement.

MERCREDI 08/04

MERCREDI 08/04

# 18H30

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

**ORGANISATEUR :**  
Centre Culturel Universitaire

**CHORÉGRAPHIE :**  
Susana SZPERLING, en collaboration  
avec la Cie LaFlux

**DANSEURS :**  
Gerardo CARROT,  
Juha MARSALO,  
Camila REDONDO & Caroline SAVI



Spectacle

Danse

## LA PISADA #L'EMPREINTE

Sur scène deux danseurs argentins rencontrent deux danseurs de la Cie LaFlux, et sur la base d'une chorégraphie de Susana Szperling ils explorent ensemble la notion d'empreinte : celle que laisse le corps sur la terre, celle que tracent les pas du passé, celle qui persiste dans la mémoire collective. Le rythme du zapateo se transforme, se déconstruit, se mêle à la respiration et à la présence organique du mouvement contemporain.

La Pisada # L'Empreinte devient ainsi une rencontre sensible entre le souffle du folklore argentin (malambo, samba, vagnala) et l'énergie méditerranéenne, entre l'ancestral et le contemporain, le masculin et le féminin, l'individuel et le collectif. L'œuvre invite le spectateur à percevoir le corps comme un territoire en mouvement, où se croisent les forces de la terre et de l'air, du sud de l'Amérique et du sud de l'Europe, dans une danse de résonances, de racines et de transformations.

# 15H

📍 Bibliothèque Universitaire  
Bâtiment JT. Desanti,  
Campus Grimaldi

**ORGANISATEURS :**  
Association PLÉIADES DU SUD  
Marie LAÏLLY,  
Yan de BOCHECIAMPE

**PARTENAIRE :**  
Bibliothèque Universitaire



Atelier

Littérature

## EXPLORER L'ÉCRITURE :

*Pratiques et techniques contemporaines*

Un atelier d'écriture ouvert à tous pour découvrir, expérimenter et partager différentes techniques d'expression littéraire.

Cet atelier propose une initiation aux multiples formes et techniques de l'écriture contemporaine à travers une approche pratique et accessible. Guidés par des membres de l'association, les participants exploreront différents exercices d'écriture, individuels et collectifs, favorisant la créativité, l'expression personnelle et le plaisir d'écrire. Aucun prérequis n'est nécessaire : l'atelier s'adresse aussi bien aux curieux qu'aux passionnés. Les échanges et lectures de textes ponctueront la séance, dans un esprit bienveillant et participatif, afin de valoriser la diversité des imaginaires et des voix.

MERCREDI 08/04

JEUDI 09/04

# 18H30

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

## ORGANISATEUR :

Centre Culturel Universitaire

## GROUPES - INTERPRÈTES :

Panzetta Paradise & SH404

**Panzetta Paradise** : Alexis Garibaldi,  
Laurent Matteaccioli, Théo Poli  
**SH404** : Marc'an Papi



Spectacle

Musique

## PANZETTA PARADISE & SH404

Habités à se produire ensemble, SH404 et Panzetta Paradise vous proposent de plonger dans leurs univers croisés !

Panzetta Paradise est un groupe de garage rock originaire d'Ajaccio. Leur style se situe quelque part entre *The Cramps* et *I Chjami Aghjalesi* : une musique brute et énergique, dont les textes en langue corse racontent les errances d'une jeunesse en quête d'identité, de culture et de langue. Leurs chansons oscillent entre peines de coeur, anecdotes de soirées, amitiés fortes et excès en tous genres. SH404 est un artiste multi-instrumentiste basé à Bastia. Armé de sa basse et de son ordinateur, il façonne un cocktail explosif d'électro-rock teinté d'EBM. Puisant son inspiration dans la culture DIY et maîtrisant une large palette de techniques digitales, il propose une expérience sonore intense, à mi-chemin entre la danse et le chaos.

# 18H30

📍 Spaziu Natale Luciani,  
Campus Mariani

**ORGANISATEURS :**  
Centre Culturel Universitaire  
& la Filière Arts du Spectacle

**DISTRIBUTION :**  
Les étudiants du département des Arts de  
l'Université de Corse

**Création, mise en scène, chorégraphie :**  
Jean-Baptiste BARTOLI, Davia BENEDETTI,  
Danielle BERNUS, Jean-Pierre GIUDICELLI,  
Antoine-Marie LEONELLI, Natanaël MAÏNI, Juha  
MARSALLO, Corinne MATTEI, Hélène TADDEI,  
Pierrick TONELLI

**Scénographie :**  
Les étudiants des Arts du Spectacle  
**Technique - régie :**  
Nicolas FRESI, Anouar BENALI



Spectacle

Théâtre

Arts numériques

Danse - Musique

## CREAZIONE STUDIENTINA

Dans le cadre des JACES 2026, les étudiants de la filière Arts du Spectacle vous invitent à découvrir le travail accompli tout au long de l'année. Pour cela, deux rendez-vous !

→ *Lundi 13 avril* : les étudiants des deux premières années de Licence proposeront un travail de scènes dansées, théâtrales et musicales.

→ *Mercredi 15 avril* : les étudiants de troisième année de Licence présenteront une création collective autour d'une pièce mettant en jeu la pluridisciplinarité de leur formation chorégraphique, scénographique, musicale et théâtrale.

Cette restitution fait partie de la formation des étudiants, en leur permettant de se produire devant un public. Cette dynamique de création collective permet à chacun de s'exprimer et de croiser les disciplines, en mêlant sur scène des propositions qui, au-delà du théâtre, de la danse et de la musique, convoquent également les arts plastiques et appliqués et mettent ainsi en valeur toute la richesse des enseignements de la filière Arts du Spectacle.

# JEUDI 09/04

# LUNDI 13/04 & MERCREDI 15/04



Couverture : *Sans titre*, 2025 - 2026  
Théo Corsini (Licence ADES)  
Atelier de photographie du Centre Culturel Universitaire

Retrouvez le programme en ligne

